

Estabelecimento	Universidade de Lisboa University of Lisbon
Unidade Orgânica	Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas School of Social and Political Sciences
Plano de Estudos	Licenciatura em Relações Internacionais (regime pós-laboral)
Study Plan	Licenciado em Relações Internacionais (regime pós-laboral)
Tipo (diurno ou pós-laboral)	Nocturno
Type	Nocturno

Descritor | Subject File

Unidade Curricular Cultura e Línguas Chinesas

Subject Cultura e Línguas Chinesas

Docente responsável e respectivas horas de contacto Tânia Cristina Frazão Moreira Ganito 42 h
Lecturer in charge and its contact time tganito@iscsp.ulisboa.pt

Outros docentes e respectivas horas de contacto
Other lecturers and their contact time

Ano Lectivo | Academic Year 2019-20

Ano Curricular | Course Year 3^o | 3rd

Semestre | Semester 2^o

Créditos ECTS | ECTS Credits 5

Carga Lectiva 3 horas/semana

Teaching Load 3 hours/week

Língua Português

Language Português

Tempo Trabalho | Workload **Total:** 130 h **Contacto:** TP = 42 h | OT = 20 h

Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Esta unidade curricular visa proporcionar aos estudantes uma introdução ao estudo da língua e da cultura chinesas. No final desta UC os estudantes devem ser capazes de:

1. Identificar as diferentes componentes da língua chinesa;
2. Reconhecer elementos escritos e fonéticos;
3. Aplicar componentes lexicais e gramaticais a diálogos curtos de conversação quotidiana
4. Reconhecer a relação estrutural e estruturante entre a língua chinesa (falada e escrita) e aspetos centrais da cultura chinesa;
5. Compreender a importância fundamental dos rituais, valores e escolas de pensamento na identidade chinesa.

Learning outcomes of the curricular unit

This course aims to provide students with an introduction to the study of Chinese language and culture. In the end of this course, students are expected to be able to:

1. Identify the different components of Chinese language;
2. Recognise phonetic and written elements;
3. Apply lexical and grammatical components to short everyday dialogues;
4. Recognise a structural and structuring relationship between Chinese language (spoken and written) and fundamental aspects of Chinese culture;
5. Understand the fundamental importance of rituals, values and schools of thought in Chinese identity.

Conteúdos Programáticos - Síntese

1. Os sistemas de escrita e fonética da língua chinesa
2. Tópicos de conversação quotidiana
3. Noções básicas de cultura chinesa

Resumed Syllabus

1. The writing and phonetic systems of Chinese language
2. Topics of daily life conversation
3. Fundamental notions of Chinese culture

Conteúdos Programáticos

1. Introdução ao estudo da língua e da cultura chinesas
2. Cumprimentos e apresentação
3. Nomes e apelidos
4. Apresentar pessoas
5. Descrever pessoas
6. Competências
7. Datas e horas: ano, mês, dia do mês, dias da semana, horas
8. Hábitos do quotidiano
9. Família
10. Formas cerimoniais do quotidiano
11. Tempo e locais
12. Temáticas culturais: festividades e rituais, valores (piedade filial, face), comida, *fengshui*, Confucionismo e Taoísmo.

Syllabus

1. Introduction to the Study of Chinese Language and Culture
2. Greetings and presentation
3. Names and surnames
4. Introducing people
5. Describing people
6. Abilities
7. Dates and time: years, months, days of the month, days of the week, hours
8. Habits of everyday life
9. Family
10. Ceremonial forms of daily life
11. Time and places
12. Cultural themes: festivities and rituals, values 孝 (filial piety, face), food, fengshui, Confucianism and Taoism

**Metodologia de Ensino e
Avaliação**

As aulas de língua terão uma componente expositiva e uma componente prática (exercícios de oralidade, de leitura, de compreensão auditiva e de escrita). A cultura será lecionada através de aulas expositivas com momentos de discussão dos temas por meio da leitura informada por textos.

Avaliação Mista ou Final:

Avaliação Mista : os conteúdos do ponto 1 ao ponto 6, assim como parte do ponto 12 do programa serão avaliados por meio da realização de um teste escrito e oral (50%); serão avaliados no exame de época normal os conteúdos do ponto 7 ao ponto 11 e restantes tópicos do ponto 12 do programa (50%).

As/Os estudantes terão obrigatoriamente de comunicar por escrito (via e-mail institucional e por meio de declaração e assinatura de documento em contexto de sala de aula) a adesão a esta modalidade de avaliação.

Assiduidade Mínima Requerida: 50% do total de aulas.

Avaliação Final : Exame final relativo a todos os pontos do programa da unidade curricular (100%).

The language classes will have an expository component and a practical component (including speaking, reading, listening and writing exercises). The culture classes also have an expository component along with discussions around the topics of the syllabus that will draw on specific readings.

Assessment

Mixed assessment : the contents of the topics 1 to 6, and part of the topic 12 of the syllabus will be evaluated through one written test (50%); the contents of the topics 7 to 11 and the remaining contents of topic 12 of the syllabus will be evaluated through a written exam taking place during the normal exam period (50%).

Required Attendance: 50% of the total class sessions.

Students must declare in writing (through an e-mail and by means of declaration and signing of a document in the classroom) that they will chose the mixed assesment regime.

Final Assessment : Final exam covering all the topics of the program (100%)

Bibliografia principal

- Benn, J. A. (2015). *Tea in China* . A religious and cultural history. Honolulu: Hawaii University Press.
- Chang, C.K. (1977). *Food in Chinese Culture. Anthropological and historical perspectives*. Yale: Yale University Press.
- Ganito, T.. (2008). *A China a partir das margens: Representações da Identidade numa Aldeia Étnica Mosuo da Província de Yunnan* . Tese de Mestrado em Antropologia. Lisboa: ISCSP-UTL. 294 pp.
- Jiang, L.. (2014). *HSK Standard Course 1* . Beijing, PRC: Beijing Language and Culture University Press.
- Lai, K. (2008). *An Introduction to Chinese Philosophy* . New York: Cambridge University Press.
- Rodrigues, I. (2009). *No Feminino Singular: identidades de género de mulheres chinesas migrantes* . Lisboa: ISCSP-UTL.
- Williams, C.A.S. (1974). *Chinese Symbolism and Art Motifs* . Clarendon, Vermont: Tuttle Publishing.

Main Bibliography

- Benn, J. A. (2015). *Tea in China* . A religious and cultural history. Honolulu: Hawaii University Press.
- Chang, C.K. (1977). *Food in Chinese Culture. Anthropological and historical perspectives*. Yale: Yale University Press.
- Ganito, T.. (2008). *A China a partir das margens: Representações da Identidade numa Aldeia Étnica Mosuo da Província de Yunnan* . Tese de Mestrado em Antropologia. Lisboa: ISCSP-UTL. 294 pp.
- Jiang, L.. (2014). *HSK Standard Course 1* . Beijing, PRC: Beijing Language and Culture University Press.
- Lai, K. (2008). *An Introduction to Chinese Philosophy* . New York: Cambridge University Press.
- Rodrigues, I. (2009). *No Feminino Singular: identidades de género de mulheres chinesas migrantes* . Lisboa: ISCSP-UTL.
- Williams, C.A.S. (1974). *Chinese Symbolism and Art Motifs* . Clarendon, Vermont: Tuttle Publishing.

Data | *Date*

25-07-2019