

<b>Estabelecimento</b>	Universidade de Lisboa   University of Lisbon
<b>Unidade Orgânica</b>	Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas   School of Social and Political Sciences
<b>Plano de Estudos</b>	Licenciatura em Antropologia
<b>Study Plan</b>	Licenciatura em Antropologia
<b>Tipo</b> (diurno ou pós-laboral)	Diurno
<b>Type</b>	Diurno

**Descritor | Subject File**

<b>Unidade Curricular</b>	Antropologia da Religião	
<b>Subject</b>	Antropologia da Religião	
<b>Docente responsável e respectivas horas de contacto</b> <i>Lecturer in charge and its contact time</i>	Marina Mendes de Almeida Da Cunha Pignatelli mpignatelli@iscsp.ulisboa.pt	42 h
<b>Outros docentes e respectivas horas de contacto</b> <i>Other lecturers and their contact time</i>		

**Ano Lectivo | Academic Year** 2019-20

**Ano Curricular | Course Year** 2<sup>o</sup> | 2<sup>nd</sup>

**Semestre | Semester** 2<sup>o</sup>

**Créditos ECTS | ECTS Credits**

**Carga Lectiva** 3 horas/semana

*Teaching Load* 3 hours/week

**Língua** Português

*Language* Português

**Tempo Trabalho | Workload** **Total:** 130 h **Contacto:** TP = 42 h | OT = 20 h

**Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)**

Como um dos pilares da antropologia, o estudo da religião persiste como fundacional e nesta UC está construído de forma que os estudantes consigam:

1. Explicar o que é a religião, distinguindo-a nomeadamente da espiritualidade, da magia e da ciência
2. identificar as principais abordagens teórico-metodológicas de estudo da antropologia da religião
3. Aplicar a perspetiva antropológica às religiosidades da parapsicologia, etnomedicina e tanatologia
4. Produzir etnografias sobre símbolos, mitos, ritos ou coisas, pessoas, lugares e tempos sagrados
5. Classificar e analisar com impacto real nas sociedades contemporâneas, os aspetos pertinentes das grandes e pequenas religiões, seus desdobramentos e distintos níveis de adesão

*Learning outcomes of the curricular unit*

As one of the pillars of anthropology, the study of religion persists as foundational. This Curricular Unit is built so that students may:

1. Explain what religion is, distinguishing it from spirituality, magic and science
2. Identify the main theoretical and methodological approaches to the study of anthropology of religion
3. Apply the anthropological perspective to the religiosities of parapsychology, ethnomedicine and thanatology
4. Produce ethnographies about sacred symbols, myths, rites or sacred things, people, places and times.
5. Classify and analyze with real impact on contemporary societies, the pertinent aspects of the big and small religions, their consequences and different levels of adherence.

**Conteúdos Programáticos - Síntese**

1. Definição de religião e principais precursores e paradigmas antropológicos
2. O olhar antropológico sobre a parapsicologia, a etnomedicina ea vida e morte
3. O estudo etnográfico de coisas sagradas
4. A antropologia e as pequenas e grandes religiões

*Resumed Syllabus*

1. Definition of religion and main precursors and anthropological paradigms
2. The anthropological look at parapsychology, ethnomedicine and life and death
3. The ethnographic study of sacred things
4. Anthropology, small and big religions

**Conteúdos Programáticos**

1. Sobre a noção de religião no quadro do estudo das culturas
  - 1.1. Em busca de uma definição de religião
  - 1.2. Como estudar antropológicamente a religião
  
2. Parapsicologia, etnomedicina, vida e morte
  - 2.1. Etnografias dos fenómenos paranormais
  - 2.2. Crenças e práticas associadas à etnomedicina
  - 2.3. Antropologia cultural e a vida e morte
  
3. Etnografias de coisas sagradas
  - 3.1. Símbolos, mitos e ritos
  - 3.2. Objetos, pessoas, lugares e tempos sagrados
  
4. Antropologia e as pequenas religiões
  - 4.1. Religiões populares e os cultos tradicionais
  - 4.2. Paganismos e religiões *new age*
  
5. Religiões universalistas: fiéis e dissidentes
  - 5.1. Do Judaísmo às Igrejas Protestantes
  - 5.2. Do Islão às Religiões Orientais
  - 5.3. Da secularização aos fundamentalismos

*Syllabus*

1. About the notion of religion in the study of cultures
  - 1.1. In search of a definition of religion
  - 1.2. How to study religion anthropologically
  
2. Parapsychology, ethnomedicine, life and death
  - 2.1. Ethnographies of paranormal phenomena
  - 2.2. Beliefs and practices associated with ethnomedicine
  - 2.3. Cultural anthropology and life and death
  
3. Ethnographies of Sacred Things
  - 3.1. Symbols, myths and rites
  - 3.2. Sacred Objects, People, Places and Times
  
4. Anthropology and the small religions
  - 4.1. Popular religions and traditional cults
  - 4.2. Paganisms and religions new age
  
5. Universalist Religions: Faithful and Dissenters
  - 5.1. From Judaism to Protestant Churches
  - 5.2. From Islam to Eastern Religions
  - 5.3. From secularization to fundamentalisms

---

---

**Metodologia de Ensino e  
Avaliação**

Exposição de conteúdos do programa e promoção da reflexão acompanhados do debate crítico em aula, mediante perguntas e respostas; Apresentação de materiais audiovisuais com incentivo à participação e discussão dos conteúdos; Disponibilização de leituras orientadas e de materiais de apoio ao autoestudo; Orientação tutorial

**Avaliação contínua** com componente formativa e sumativa: ficha de leitura (20%); análise crítica de um objeto sagrado (30%); teste (50%)

O acesso a esta modalidade de avaliação implica a adesão escrita do aluno, e a assiduidade mínima de 80%, controlada através da assinatura da folha de presenças em cada sessão letiva. É esperado um envolvimento ativo, responsável e ético dos estudantes no seu processo de aprendizagem.

*Teaching and Assessment  
Methodologies*

Presentation of the program's contents and promotion of reflection in class, accompanied by critical debate, through questions and answers; Presentation of audiovisual materials with encouragement for participation and discussion of their contents; Recommendation of readings and guided self-study support materials; Tutorial orientation

**Continual evaluation** with formative and summative assessment: reading record sheet (20%); critical analysis of a sacred object (30%); written test (50%).

Access to this type of assessment implies the student's written adherence, and the minimum attendance of 80%, controlled by signing the attendance sheet in each class session. Active, responsible and ethical involvement of students in their learning process is expected.

---

---

**Bibliografia principal**

Boddy, J. & Lambeck, M. (Eds.)(2016). *A Companion to the Anthropology of Religion*. Malden (MA): John Wiley.

Eller, J. D. (2018). *Introdução à Antropologia da Religião*, (ePub). Petrópolis: Editora Vozes.

Obadia, L. (2011) [2007]. *Antropologia das Religiões*, (trad. Port. de Pedro Elói Duarte). Lisboa: Edições 70.

Lambeck, M. A. (2002). *A Reader in the Anthropology of Religion*. Melden: Blackwell Publishers.

*Winzeler, L. R. (2008). Anthropology and Religion: What We Know, Think, and Question. Lanham, Maryland: AltaMira Press.*

*Main Bibliography*

Boddy, J. & Lambeck, M. (Eds.)(2016). *A Companion to the Anthropology of Religion*. Malden (MA): John Wiley.

Eller, J. D. (2018). *Introdução à Antropologia da Religião*, (ePub). Petrópolis: Editora Vozes.

Obadia, L. (2011) [2007]. *Antropologia das Religiões*, (trad. Port. de Pedro Elói Duarte). Lisboa: Edições 70.

Lambeck, M. A. (2002). *A Reader in the Anthropology of Religion*. Melden: Blackwell Publishers.

*Winzeler, L. R. (2008). Anthropology and Religion: What We Know, Think, and Question. Lanham, Maryland: AltaMira Press.*

---

**Data | Date**

30-07-2019